***Szanowne Studentki***

***Szanowni Studenci***

inicjując w takiej formie zajęcia z przedmiotu „Biznesowe, społeczne i zawodowe problemy informatyki” rozpoczynamy eksperyment edukacyjny, którego najważniejszym celem jest zapewnienie uczestnikom inspiracji do szukania własnej odpowiedzi na pytanie: **dlaczego i po co studiuję**?.

Stąd właśnie zrodził się pomysł, by przesłanek dla tego rodzaju przemyśleń dostarczały spotkania (a nie typowe wykłady) z osobami w różnych wieku, o różnych drogach życiowych, z różnych dziedzin badawczych lub biznesowych. Tym co ich powinno charakteryzować, to pasja twórcza połączona z chęcią dzielenia się swoimi sukcesami ale i porażkami ze studentami kierunku informatyka. Zależy nam na tym, by były to spotkania żywe, dyskusyjne, skłaniające do indywidualnych ale i zbiorowych wniosków i refleksji.

Nie osiągnie się tego celu bez Waszej aktywności i skłonności do nieograniczonej niczym (poza czasem) rozmowy, dyskusji. Dużą wartością tych spotkań będzie to, jeśli na kanwie prezentacji zaproszonych gości wywiąże się dyskusja nie tylko z prowadzącym, ale także między Wami. Dlatego zachęcam do współtworzenia kształtu tego przedmiotu, wpływania na to, by kolejna jego edycja była lepsza, ciekawsza, bardziej zgodna z oczekiwaniami studentek i studentów II roku. Przysłużyć się temu mogą zarówno wypowiedzi na zajęciach, jak treść napisanych przez Was esejów.

Bolesław Szafrański, prof. WAT

Tel. 602232903

Eseje powinny być podzielone na dwie części:

**Część I: Nieobecność na zajęciach**

Komentarz: w tej części należy napisać, podając daty, na których zajęciach Autorka lub Autor eseju nie byli obecni.

**Część II: Oceny, propozycje, wnioski**

* swobodna wypowiedź na temat koncepcji i celu przedmiotu dotycząca między innymi: formy i tematyki spotkań. Mile widziane będą zarówno oceny, jak i propozycje w tym względzie,
* swobodna wypowiedź, wg własnego wyboru, na temat poszczególnych zajęć, preferencji tematycznej lub sposobów ujęcia tematów,
* propozycje nazwy przedmiotu, by był bardziej atrakcyjny, propozycje tematyczne, propozycje gości, których warto byłoby zaprosić (konkretnych lub określonego rodzaju)

### Uwaga:

### Eseje powinny być napisane i umieszczone w terminach i miejscu zgodnie z podaną instrukcją.